

Saiba como atualizar seu Currículo Lattes

A professora Gisele Mazon, que responde pelo Núcleo de Gestão da Produção de Conhecimento vinculado a Pró-reitoria de Ensino, de Pesquisa e de Extensão da Unisul, oferece orientações a respeito da atualização do Currículo Lattes, especificamente sobre o módulo de “Produções”. Lembrando, que em março, publicamos “Você sabe o que é o Currículo Lattes e para que ele serve?” e, como uma sequência para facilitar o preenchimento do seu currículo a professora Gisele define, com base na plataforma Lattes do CNPq, os diferentes tipos de produção.

O preenchimento do currículo se dá em onze diferentes módulos e para cada módulo há, de forma hierárquica, várias etapas de preenchimento. O módulo de “Produções” é o mais complexo, pois nele são registrados dados das publicações bibliográficas, técnicas e culturais realizadas pelo indivíduo.

O módulo “**Produção Bibliográfica**” concentra o registro de artigos, livros, textos em revistas dentre outros. Abaixo apresenta-se e define-se, de acordo com o CNPq, o que compõe este módulo de Produção Bibliográfica:

- **Artigos completos publicados em periódicos:** área destinada para inclusão de artigos científicos **já publicados** em revistas indexadas com ISSN.
- **Artigos aceitos para publicação:** Artigos no prelo (*in-press*) que ainda não foram publicados. Os artigos neste item podem ser transferidos quando publicados. Devem ser indexadas com ISSN.
- **Livros e capítulos:** Área para inclusão de informações a respeito de livros ou capítulos de livros produzidos pelo usuário. Estas publicações devem ser indexadas com ISBN.
- **Texto em jornal ou revista:** qualquer publicação escrita que tenha sido publicada em meio jornalístico, como roteiros, ensaios, matérias, reportagens, relatos, depoimentos, entrevistas, resumos, resenhas, crônicas, contos, poemas e afins.
- **Trabalhos publicados em anais de eventos:** Textos publicados em anais de eventos, vinculados a um evento específico. Este item possui um vínculo com o item “Eventos”.
- **Apresentação de Trabalho:** Apresentação de trabalho não vinculada a evento (aulas magnas, palestras, trabalhos acadêmicos, etc.)
- **Partitura musical:** área para cadastro de partituras escritas para canto, coral, orquestra, etc.
- **Tradução:** destina-se ao cadastramento de artigos, livros ou outras publicações traduzidas pelo usuário.
- **Prefácio, posfácio:** destina-se ao cadastramento de prefácio, posfácio, introdução ou apresentação de livros.

- **Outra produção bibliográfica:** Qualquer outra produção bibliográfica que não se enquadre nas opções anteriores, inclusive artigos publicados em periódicos sem ISSN.

O módulo “**Produção Técnica**” concentra toda produção relacionada a publicação de um trabalho técnico, de um software, maquetes, entre outros. Abaixo apresenta-se e define-se, de acordo com o CNPq, o que compõe este módulo de Produção Técnica:

- **Assessoria e consultoria:** natureza – Assessoria ou Consultoria; onde foi publicado (em caso de site); finalidade; duração, etc.
- **Extensão tecnológica:** onde foi realizada (em caso de site); finalidade; duração, etc.
- **Programa de computador sem registro:** trata-se de qualquer sistema computacional, programa ou conjunto de programas que instrui o hardware sobre a maneira como ele deve executar uma tarefa, inclusive sistemas operacionais, processadores de textos e programas de aplicação.
- **Produtos:** área para cadastro de protótipos, projetos (concepção), pilotos, etc.
- **Processos ou técnicas:** processo ou técnica de transformação envolvendo bens e/ou serviços em que foram incluídas atividades de pesquisa e desenvolvimento
- **Trabalhos técnicos:** Trabalhos e serviços variados tais como Assessoria, Consultoria, Parecer, Elaboração de projeto, Relatório técnico, Serviços na área da saúde, Outros, nas diversas áreas.
- **Cartas, mapas ou similares:** área destinada para o cadastro de fotogramas, mapas, aerofotogramas, entre outros produtos cartográficos que o usuário tenha desenvolvido.
- **Curso de curta duração ministrado:** área para a inclusão de cursos de aperfeiçoamento, extensão, especialização ministrados pelo usuário.
- **Desenvolvimento de material didático ou institucional:** área para inclusão de apostilas, treinamentos, guias, manuais e similares elaborados pelo usuário.
- **Editoração:** área para cadastro de trabalhos de editoração realizados pelo usuário.
- **Manutenção de obra artística:** área para o cadastro de produtos conservados ou restaurados, sejam em papel, vídeo, tela, meios digitais ou outros.
- **Maquete:** espaço para cadastro de maquetes que tenham sido realizadas como produção técnica.
- **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia:** Programa de rádio ou TV – espaço para o registro de participação em programas de rádio ou TV, como em entrevistas, mesa redonda, comentários, etc.
- **Relatório de pesquisa:** trata-se dos relatórios periódicos ou finais que documentam e descrevem as pesquisas.
- **Redes sociais, websites e blogs:** qual a natureza- Rede Social, fórum, blog, site; título; site/link; Identificar se é uma produção para educação e popularização de C&T.
- **Outra produção técnica:** Qualquer outra produção técnica não relacionada nos outros itens.

O módulo “**Outra Produção Artística/Cultural**” concentra toda atividade relacionada as artes visuais, arranjos ou composições musicais, e outros. Abaixo apresenta-se e define-se, de acordo com o CNPq, o que compõe este módulo de Outra Produção Artística/Cultural:

- **Artes cênicas:** opção para o cadastro de apresentação de peças de teatro, musicais, coreografias, recitais, etc.
- **Música:** área para inclusão de arranjos e composição de coral, orquestra, canto e outros de autoria do usuário.
- **Obras e Artes visuais:** área destinada para a inclusão de obras de arte visuais – vídeos, fotos, esculturas, desenhos, apresentação de programas de televisão, entre outros.
- **Outra produção artística/cultural:** demais itens pertencentes à área artística ou cultural que não se encaixem nas áreas anteriores.

Manter o currículo atualizado, é responsabilidade de cada um de nós. Por ser uma plataforma online, de acesso público, a atualização traz visibilidade e credibilidade ao professor/pesquisador, daquilo que por ele é desenvolvido. Novas dicas de preenchimento do Currículo Lattes e de outros temas relacionados a produção bibliográfica serão compartilhados em breve.